

**Istituzioni AFAM - Situazione al 31.12.2013-Non sono inseriti i titolari individuati dalle graduatorie gne e
get che hanno accettato e assumeranno servizio dal 1°-11-2014**

SETTORE	INSEGNAMENTO	POSTI	TITOLARI	SOPRANNUMERO	VACANTI
BASM010003 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI BARI					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	2	2	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	2	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	2	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	2	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	2	2	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	2	2	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	0	-	1
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	2	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	2	2	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	3	1	-	2
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	3	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1

ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	0	-	1
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
BOSM010002 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI BOLOGNA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	5	5	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	7	7	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	2	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	6	6	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	5	5	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	4	4	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	2	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	0	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	3	3	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	4	3	-	1
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	2	1	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPC 67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	YYYY	3	0	-	3
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	0	-	1
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 20 - ARTE DEL FUMETTO	YYYY	2	0	-	2
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	2	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	3	3	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	3	1	-	2
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	0	-	1

ABPR 27 - RESTAURO DEI MATERIALI CARTACEI	YYYY	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	3	1	-	2
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	2	0	-	2
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	9	8	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	7	3	-	4
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	2	1	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	3	2	-	1
ABTEC 37 - METODOLOGIA PROGETTUALE DELLA COMUNICAZIONE VISIVA	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	2	0	-	2
ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	YYYY	1	0	-	1
MSSM01000E - ACCADEMIA DI BELLE ARTI CARRARA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	4	4	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	4	4	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	0	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	1	-	1
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	2	1	-	1
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	3	3	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	3	3	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	3	3	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0

ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	0	-	1
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	0	-	1
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	2	0	-	2
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABPR 35 - REGIA	G320	1	0	-	1
ABPR 36 - TECNICHE PERFORMATIVE PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	4	3	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	3	-	0
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	0	-	1
ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	1	0	-	1
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	0	-	1
CTSM01000L - ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANIA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	5	5	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	3	3	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	3	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	3	0	-	3
ABA V05 - PITTURA	G010	2	2	-	0

ABA V05 - PITTURA	H010	3	3	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	3	3	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	4	4	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	3	3	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	3	3	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	2	1	-	1
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	0	-	1
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	2	2	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	1	-	0
ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	G150	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	2	2	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	4	3	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	4	3	-	1
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 56 - DISCIPLINE SOCIOLOGICHE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	YYYY	1	0	-	1
CZSM010009 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI CATANZARO					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	2	2	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	2	-	0

ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	3	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	3	0	-	3
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	0	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	2	2	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	0	-	1
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	0	-	1
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	1	-	1
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	2	2	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	2	2	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	1	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	3	0	-	3
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	0	-	3
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	1	-	0
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	0	-	1
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0

FISM010004 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI FIRENZE					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	9	9	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	9	9	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	6	6	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	5	5	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	0	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	6	6	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	7	7	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	2	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	3	2	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	3	3	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	2	0	-	2
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	3	3	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	4	3	-	1
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	2	0	-	2
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	7	7	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	7	7	-	0
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	2	2	-	0

ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	1	-	0
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
FGSM01000B - ACCADEMIA DI BELLE ARTI FOGGIA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	2	2	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	0	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	1	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	0	-	2
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	1	1	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	1	-	1
ABA V12 - TECNICHE PER LA DECORAZIONE	YYYY	1	0	-	1
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	2	2	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	2	1	-	1
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1

ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABTEC 40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	YYYY	1	0	-	1
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
FRSM01000C - ACCADEMIA DI BELLE ARTI FROSINONE					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	1	1	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	0	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	1	1	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	1	1	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	0	-	1
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	1	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	2	2	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	2	1	-	1
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1

ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	1	-	0
ABTEC 40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 42 - SISTEMI INTERATTIVI	YYYY	1	0	-	1
AQSM01000N - ACCADEMIA DI BELLE ARTI L'AQUILA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	2	1	-	1
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	1	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	1	1	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	1	1	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	1	1	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	0	-	1
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	0	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPC 67 - METODOLOGIE E TECNICHE DELLA COMUNICAZIONE	YYYY	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	3	3	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	2	-	1

ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	1	-	0
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
LESM01000T - ACCADEMIA DI BELLE ARTI LECCE					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	4	4	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	4	4	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	2	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	3	1	-	2
ABA V05 - PITTURA	G010	3	2	-	1
ABA V05 - PITTURA	H010	3	3	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	2	1	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	2	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	0	-	1
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 35 - REGIA	G320	1	1	-	0
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	3	0	-	3
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	0	-	3
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1

ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
MCSM010006 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI MACERATA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	1	1	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	2	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	1	0	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	0	-	2
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	0	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	0	-	1
ABPR 18 - LAND DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	G150	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 34 - FASHION DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 35 - REGIA	G320	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	3	0	-	3

ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	3	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	0	-	1
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	YYYY	1	0	-	1
MISM01000P - ACCADEMIA DI BELLE ARTI BRERA - MILANO					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	15	15	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	15	14	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	8	6	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	9	9	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	0	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	10	10	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	11	11	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	3	2	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	5	1	-	4
ABA V07 - SCULTURA	H020	5	5	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	2	1	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	5	5	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	8	6	-	2
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	5	4	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	3	2	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	3	3	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	3	3	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	6	4	-	2
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	9	9	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	3	2	-	1
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	2	1	-	1

ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	4	2	-	2
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 35 - REGIA	G320	2	1	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	2	1	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	15	15	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	15	12	-	3
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	3	1	-	2
ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	2	2	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	2	1	-	1
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	2	2	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	2	2	-	0
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
NASM010008 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI NAPOLI					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	6	6	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	6	6	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	1	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	3	2	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	3	2	-	1
ABA V05 - PITTURA	H010	5	5	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	2	1	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	1	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	2	1	-	1

ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	4	4	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	4	4	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	2	1	-	1
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	0	-	1
ABPR 26 - RESTAURO DELLA DECORAZIONE	G150	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	3	1	-	2
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 34 - FASHION DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	8	8	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	7	4	-	3
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	YYYY	1	0	-	1
PASM010005 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI PALERMO					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	4	4	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	4	4	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	5	5	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	5	4	-	1
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	3	1	-	2
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	0	-	2
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	4	4	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	5	5	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	3	3	-	0

ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 19 - GRAPHIC DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	1	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	2	1	-	1
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	2	1	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	5	4	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	6	1	-	5
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 43 - LINGUAGGI E TECNICHE DELL'AUDIOVISIVO	YYYY	1	0	-	1
RCSM010004 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI REGGIO CALABRIA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	3	3	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	2	2	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	2	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	2	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	1	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	2	2	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0

ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	2	1	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	0	-	1
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	1	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRFIA	G030	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 35 - REGIA	G320	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	2	2	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	1	1	-	0
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	0	-	1
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABTEC 41 - TECNICHE DELLA MODELLAZIONE DIGITALE	YYYY	1	0	-	1
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	2	1	-
RMSM010007 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI ROMA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	8	8	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	8	7	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	6	6	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	6	7	1	-

ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	2	2	-	0
ABA V05 - PITTURA	G010	6	6	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	6	6	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	2	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	5	5	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	5	5	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	3	3	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	3	2	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	2	2	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	6	6	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	6	6	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	2	2	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 35 - REGIA	G320	1	1	-	0
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	10	10	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	10	10	-	0
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	2	2	-	0
ABST 55 - ANTROPOLOGIA CULTURALE	G310	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	1	-	0
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
SSSM010008 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI SASSARI					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	3	3	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	1	-	1

ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	1	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	2	0	-	2
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	0	-	1
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	0	-	1
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 25 - RESTAURO DELLA SCULTURA	G140	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	0	-	1
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABPR 35 - REGIA	G320	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	0	-	1
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	2	0	-	2
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	3	1	-	2
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
ABTEC 38 - APPLICAZIONI DIGITALI PER LE ARTI VISIVE	YYYY	1	0	-	1
ABTEC 42 - SISTEMI INTERATTIVI	YYYY	1	0	-	1
ABVPA 61 - BENI CULTURALI E AMBIENTALI	G300	1	1	-	0
TOSM01000P - ACCADEMIA DI BELLE ARTI ALBERTINA - TORINO					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	3	3	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	3	3	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	3	2	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	3	3	-	0

ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	0	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	3	2	-	1
ABA V05 - PITTURA	H010	3	3	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	1	-	0
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	0	-	1
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	2	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	0	-	1
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	2	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	2	2	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	1	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	0	-	1
ABPR 34 - FASHION DESIGN	YYYY	1	0	-	1
ABPR 35 - REGIA	G320	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	4	4	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	4	3	-	1
ABST 52 - STORIA E METODOLOGIA DELLA CRITICA D'ARTE	G290	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	0	-	1
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
PSSM01000P - ACCADEMIA DI BELLE ARTI URBINO					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	3	1	-	2
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	3	3	-	0

ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	2	1	-	1
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	2	1	-	1
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	1	0	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	2	2	-	0
ABA V05 - PITTURA	H010	2	2	-	0
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	G020	1	1	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	0	-	1
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	1	0	-	1
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	1	-	0
ABPR 21 - MODELLISTICA	G180	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	1	1	-	0
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	1	1	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	0	-	1
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	1	-	0
ABPR 35 - REGIA	G320	1	1	-	0
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	2	0	-	2
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	2	2	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	0	-	1
ABTEC 40 - PROGETTAZIONE MULTIMEDIALE	YYYY	1	0	-	1
VESM010003 - ACCADEMIA DI BELLE ARTI VENEZIA					
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	G070	6	6	-	0
ABA V01 - ANATOMIA ARTISTICA	H070	6	6	-	0
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	G080	5	3	-	2
ABA V02 - TECNICHE DELL'INCISIONE-GRAFICA D'ARTE	H080	5	5	-	0
ABA V04 - TECNICHE GRAFICHE SPECIALI	G100	2	1	-	1
ABA V05 - PITTURA	G010	5	4	-	1

ABA V05 - PITTURA	H010	6	5	-	1
ABA V06 - TECNICHE PER LA PITTURA	G270	1	0	-	1
ABA V07 - SCULTURA	G020	2	2	-	0
ABA V07 - SCULTURA	H020	2	2	-	0
ABA V08 - TECNICHE PER LA SCULTURA	G120	1	0	-	1
ABA V09 - TECNICHE DEL MARMO E DELLE PIETRE DURE	G330	1	1	-	0
ABA V10 - TECNICHE DI FONDERIA	G110	1	1	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	G040	2	2	-	0
ABA V11 - DECORAZIONE	H040	2	0	-	2
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	G090	1	1	-	0
ABA V13 - PLASTICA ORNAMENTALE	H090	1	1	-	0
ABPC 65 - TEORIA E METODO DEI MASS MEDIA	G220	1	0	-	1
ABPR 14 - ELEMENTI DI ARCHITETTURA E URBANISTICA	G160	1	1	-	0
ABPR 15 - METODOLOGIA DELLA PROGETTAZIONE	G170	1	1	-	0
ABPR 17 - DESIGN	G240	1	0	-	1
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	G030	2	0	-	2
ABPR 22 - SCENOGRAFIA	H030	2	2	-	0
ABPR 23 - SCENOTECNICA	G250	1	1	-	0
ABPR 24 - RESTAURO DELLA PITTURA	G130	1	1	-	0
ABPR 31 - FOTOGRAFIA	G200	1	1	-	0
ABPR 32 - COSTUME PER LO SPETTACOLO	G210	1	1	-	0
ABPR 35 - REGIA	G320	1	0	-	1
ABST 46 - ESTETICA	G280	1	1	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	G060	4	4	-	0
ABST 47 - STILE, STORIA DELL'ARTE E DEL COSTUME	H060	4	4	-	0
ABST 51 - FENOMENOLOGIA DELLE ARTI CONTEMPORANEE	G340	1	1	-	0
ABST 53 - STORIA DELLO SPETTACOLO	G260	1	1	-	0
ABST 58 - TEORIA DELLA PERCEZIONE E PSICOLOGIA DELLA FORMA	G230	1	0	-	1
ABST 59 - PEDAGOGIA E DIDATTICA DELL'ARTE	G190	1	1	-	0
RMSR01000V - ACCADEMIA NAZIONALE D'ARTE DRAMMATICA ROMA					
ADRF 011 - Educazione della voce	N080	1	1	-	0
ADRFV 009 - Arti marziali	N160	1	0	-	1
ADRM 017 - Canto	N050	1	1	-	0

ADRM 018 - Accompagnamento e collaborazione al pianoforte per il canto e la danza	N010	2	2	-	0
ADROS 029 - Drammaturgia e analisi testuale	N190	1	1	-	0
ADRPL 014 - Esercitazioni di tecniche di lettura	N090	1	1	-	0
ADRPRS 026 - Trucco	N280	1	1	-	0
ADRPV 013 - Danza	N070	1	1	-	0
ADRSMC 036 - Teatologia	N240	1	1	-	0
ADRSMC 040 - Musicologia	N220	1	1	-	0
ADRSMC 041 - Storia e critica delle arti visive e dell'architettura	N030	1	1	-	0
RMSN01000C - ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA ROMA					
ADES/02 - Fisiotecnica della danza	N100	2	1	-	1
ADES/03 - Anatomia e fisiologia del movimento	N020	1	1	-	0
ADTC/01 - Composizione della danza	N060	3	3	-	0
ADTI/01 - Tecnica della danza classica	N250	25	23	-	2
ADTI/02 - Repertorio della danza classica	N350	2	0	-	2
ADTI/03 - Tecnica della danza moderna e contemporanea	N260	9	2	-	7
ADTI/04 - Repertorio della danza moderna e contemporanea	N360	1	0	-	1
ADTM/01 - Pratica musicale in ambito coreutico	N140	32	31	-	1
ADTS/01 - Teoria, solfeggio e pratica musicale	N170	1	1	-	0
ADTS/02 - Teoria della danza	N270	1	1	-	0
ADTS/03 - Storia della musica	N230	1	1	-	0
ADTS/04 - Storia della danza	N210	1	1	-	0
ADTS/05 - Storia dell'arte	N200	2	2	-	0
ADTS/06 - Spazio scenico	N180	1	1	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N040	1	1	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N290	5	0	-	5
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N320	2	0	-	2

XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N330	1	0	-	1
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N370	0	0	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	N380	0	0	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X240	0	0	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X250	0	0	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X260	0	0	-	0
ROST010001 - CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO BUZZOLLA - ADRIA (RO)					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	2	-	2
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	3	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	8	3	-	5

CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	0	-	7
ALST010001 - CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO VIVALDI - ALESSANDRIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	0	-	1
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0

CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	15	13	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	0	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0

COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	3	-	2
AVST01000L - CONSERVATORIO DI MUSICA DOMENICO CIMAROSA - AVELLINO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODC/05 - ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	10	8	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0

CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	5	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	2	0	-	2
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	23	23	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	5	1	-	4
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	4	3	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/04 - ELETTRACUSTICA	F570	2	0	-	2
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	9	9	-	0

COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	14	11	-	3
BAST010006 - CONSERVATORIO DI MUSICA NICCOLO' PICCINNI - BARI					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	8	8	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	9	9	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	2	0	-	2
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	2	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	15	13	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	6	5	-	1
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	2	2	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	8	7	-	1
CODI/16 - TROMBA	F360	5	5	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	2	2	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	32	30	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	3	3	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	7	6	-	1
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	7	7	-	0

CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	5	3	-	2
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	0	-	1
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COME/06 - MULTIMEDIALITA'	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	3	2	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	5	5	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	5	3	-	2
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	4	3	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	13	13	-	0

COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	15	13	-	2
BNST020003 - CONSERVATORIO DI MUSICA "NICOLA SALA" DI BENEVENTO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	5	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	1	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	1	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	2	1	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	16	16	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	4	0	-	4
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	2	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	6	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	2	-	9
BOST010005 - CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVAN B.MARTINI - BOLOGNA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	7	6	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0

CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	1	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	9	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	2	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	2	2	-	0
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0

COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	4	4	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	5	-	1
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	7	-	0
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	0	-	1
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					

CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	5	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	0	-	2
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	5	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	2	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	0	-	1
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	0	-	1
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	0	-	1
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
COID/03 - DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	YYYY	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/04 - ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0

COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	4	1	-
IBST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI - BOLZANO					
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	1	1	-	0
IBST01001V - CONSERVATORIO DI MUSICA CLAUDIO MONTEVERDI(SEZ.TEDESCA) - BOLZANO					
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	2	1	-	1
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	F610	1	0	-	1
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	F620	1	0	-	1
BSST01000Q - CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - BRESCIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1

CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	1	1	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	10	9	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	1	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0

COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	6	-	0
CAST010003 - CONSERVATORIO DI MUSICA PIERLUIGI DA PALESTRINA - CAGLIARI					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	2	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	1	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	3	3	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	13	12	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	5	4	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	3	-	1
CODI/10 - CORNO	F140	2	1	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	2	2	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	4	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	3	1	-	2
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0

CODI/21 - PIANOFORTE	F310	19	15	-	4
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	2	-	1
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	2	1	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	5	2	-	3
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	1	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	8	7	-	1
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	14	3	-	11
CBST01000N - CONSERVATORIO DI MUSICA LORENZO PEROSI - CAMPOBASSO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0

CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	4	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	1	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	3	3	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	19	11	-	8
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	2	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	4	0	-	4
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	1	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1

COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	2	-	1
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	2	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	6	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	12	4	-	8
TVST010006 - CONSERVATORIO DI MUSICA AGOSTINO STEFFANI - CASTELFRANCO VENETO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	2	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0

CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	3	-	3
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	1	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODL/01 - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	F200	1	1	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	1	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/04 - ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0

COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	2	-	3
FOST020003 - CONSERVATORIO DI MUSICA BRUNO MADERNA - CESENA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	2	2	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	5	4	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	1	-	2
COST010002 - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - COMO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	5	5	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0

CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	2	2	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	4	3	-	1
CSST01000L - CONSERVATORIO DI MUSICA STANISLAO GIACOMANTONIO - COSENZA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	1	-	1
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0

CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	0	-	1
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	2	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	2	1	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	4	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	5	5	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	3	3	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	2	1	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	19	16	-	3
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	0	-	2
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	0	-	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	0	-	2
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0

COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	2	-	2
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	2	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	5	-	6
CNST010009 - CONSERVATORIO DI MUSICA GIORGIO FEDERICO GHEDINI - CUNEO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1

CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	3	0	-	3
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	1	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	7	7	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	1	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	0	-	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	3	0	-	3
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	2	0	-	2
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0

COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	3	-	0
BSST01001R - CONSERVATORIO DI MUSICA LUCA MARENZIO - Sez.stacc. DARFO BOARIO TERME					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	2	1	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	1	1	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	3	3	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	1	0	-	1
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	2	2	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	2	-	1
APST010006 - CONSERVATORIO DI MUSICA GIOVANNI BATTISTA PERGOLESI - FERMO (FM)					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0

CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	1	1	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	9	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	2	-	1
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0

COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	4	-	1
FEST01000X - CONSERVATORIO DI MUSICA GIROLAMO FRESCOBALDI - FERRARA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	3	3	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	6	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	1	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	3	-	0
FIST010007 - CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CHERUBINI - FIRENZE					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	5	5	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0

CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	7	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	2	-	1
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	9	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	5	-	0
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	1	-	0

COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	0	-	1
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	2	2	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	2	2	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	4	4	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	6	-	0
FGST01000E - CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - FOGGIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1

CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	3	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	6	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	1	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	18	14	-	4
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0

COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	1	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	7	6	-	1
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	12	6	-	6
FRST01000G - CONSERVATORIO DI MUSICA LICINIO REFICE - FROSINONE					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	3	3	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	6	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	6	6	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	3	3	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	3	3	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0

CODI/21 - PIANOFORTE	F310	16	16	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	2	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	3	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	5	5	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	1	-	0
COME/04 - ELETTRACUSTICA	F570	2	0	-	2
COME/06 - MULTIMEDIALITA'	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/08 - TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	YYYY	1	0	-	1
COMI/09 - MUSICA D'INSIEME E POP-ROCK	YYYY	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540	1	0	-	1

COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	7	7	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	9	-	2
GEST010004 - CONSERVATORIO DI MUSICA NICOLÒ PAGANINI - GENOVA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	7	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	1	-	2
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	9	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2

CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	5	-	0
AQST01000R - CONSERVATORIO DI MUSICA ALFREDO CASELLA - L'AQUILA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	4	4	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	0	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1

CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	12	12	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	2	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	2	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	4	4	-	0
CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	F540	1	0	-	1
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	0	-	1
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	2	1	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	2	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	3	3	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	7	6	-	1
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	11	-	0
SPST020009 - CONSERVATORIO DI MUSICA GIACOMO PUCCINI - LA SPEZIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	2	2	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	6	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	0	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	2	1	-	1

CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	2	2	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	5	-	0
LTST02000T - CONSERVATORIO DI MUSICA OTTORINO RESPIGHI - LATINA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0

CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	1	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	4	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0

COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	1	-	2
LEST010001 - CONSERVATORIO DI MUSICA TITO SCHIPA - LECCE					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	6	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	14	13	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0

COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	2	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	4	4	-	0
MNST01000A - CONSERVATORIO DI MUSICA LUCIO CAMPIANI - MANTOVA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	5	5	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1

CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	3	-	3
MTST01000R - CONSERVATORIO DI MUSICA EGIDIO R. DUNI - MATERA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	10	7	-	3
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0

CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	0	-	2
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	14	9	-	5
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	1	-	2
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	7	5	-	2
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	7	-	4
MEST01000E - CONSERVATORIO DI MUSICA ARCANGELO CORELLI - MESSINA					

CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	4	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	5	4	-	1
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	4	4	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	2	2	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	15	15	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	3	0	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0

COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	1	-	1
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	7	-	0
MIST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - MILANO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	16	16	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	3	3	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	2	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	5	5	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	15	14	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	7	7	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	5	5	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	2	2	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	2	2	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	6	6	-	0

CODI/14 - OBOE	F280	4	4	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	20	20	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	2	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	12	8	-	4
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	2	2	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	12	12	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	2	2	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	9	9	-	0
CODM/06 - STORIA DEL JAZZ DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	F540	1	0	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	2	2	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/09 - FAGOTTO BAROCCO E CLASSICO	YYYY	1	0	-	1
COMA/12 - FLAUTO TRAVERSIERE	F530	1	1	-	0
COMA/13 - TROMBA RINASCIMENTALE BAROCCA	YYYY	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	2	1	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	3	3	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	3	3	-	0

COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	2	2	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	7	7	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	2	2	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	2	2	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	2	0	-	2
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	3	3	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	7	7	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	11	11	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	19	19	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	11	9	-	2
BAST02000R - CONSERVATORIO DI MUSICA "NINO ROTA" DI MONOPOLI					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1

CODI/02 - CHITARRA	F090	5	3	-	2
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	8	6	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	5	5	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	2	2	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	3	3	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	16	15	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	3	1	-	2
CODI/23 - CANTO	F080	5	2	-	3
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	2	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	2	0	-	2
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	0	-	2
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	10	10	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	13	11	-	2
NAST01000B - CONSERVATORIO DI MUSICA S.PIETRO A MAJELLA - NAPOLI					
COCM/01 - DIRITTO E LEGISLAZIONE DELLO SPETTACOLO	YYYY	1	0	-	1
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	5	5	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	6	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0

CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	17	17	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	5	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0

COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	6	-	1
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	F380	1	1	-	0
NOST01000A - CONSERVATORIO DI MUSICA GUIDO CANTELLI - NOVARA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	3	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	7	7	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	0	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/05 - VIOLONCELLO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	2	-	4
PDST010004 - CONSERVATORIO DI MUSICA CESARE POLLINI - PADOVA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	0	-	1

CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	7	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	1	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	9	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	2	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1

COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	4	-	1
PAST010008 - CONSERVATORIO DI MUSICA VINCENZO BELLINI - PALERMO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	5	5	-	0
CODC/05 - ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/03 - MANDOLINO	F560	1	0	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	0	-	2
CODI/05 - VIOLA	F370	3	3	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	14	14	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	4	4	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	1	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	2	0	-	2
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	26	26	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	2	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	2	-	1

CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	4	4	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/12 - FLAUTO TRAVERSIERE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/04 - ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	0	-	1
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMI/08 - TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	YYYY	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	3	2	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	9	9	-	0

COTP/05 - TEORIA E PRASSI DEL BASSO CONTINUO	YYYY	1	0	-	1
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	16	8	-	8
PRST01000A - CONSERVATORIO DI MUSICA ARRIGO BOITO - PARMA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	6	6	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	7	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	5	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	12	12	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	10	5	-	5
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0

CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	12	12	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	0	-	1
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	2	2	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	3	3	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	2	2	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	9	9	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	4	-	2
PGST010009 - CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO MORLACCHI - PERUGIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0

CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	7	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	4	4	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	3	3	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	11	11	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	5	4	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	5	5	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570	1	1	-	0

COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	2	1	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	2	2	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	6	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	5	-	1
PSST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA GIOACCHINO ROSSINI - PESARO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	5	5	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	1	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	10	10	-	0

CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	6	6	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	5	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	3	3	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	18	16	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	5	5	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	YYYY	1	0	-	1
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	6	6	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	0	-	1
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	1	-	0
COME/04 - ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0

COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	2	2	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	YYYY	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	3	3	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	8	8	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	13	9	-	4
PEST01000P - CONSERVATORIO DI MUSICA LUISA D'ANNUNZIO - PESCARA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	3	3	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	4	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	5	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0

CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	12	12	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	5	5	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	5	5	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/08 - TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	YYYY	1	0	-	1
COMI/09 - MUSICA D'INSIEME E POP-ROCK	YYYY	1	0	-	1
COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	YYYY	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/10 - TASTIERE ELETTRONICHE	YYYY	1	0	-	1

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	1	-	2
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	7	-	0
PCST01000D - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE NICOLINI - PIACENZA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	6	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	10	10	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	3	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0

COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	9	2	-	7
PZST01000N - CONSERVATORIO DI MUSICA GESUALDO DA VENOSA - POTENZA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	1	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	2	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	10	3	-	7

CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	0	-	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	0	-	2
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	2	-	5
RCST010007 - CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO CILEA - REGGIO CALABRIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0

CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	0	-	1
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	7	4	-	3
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	5	4	-	1
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	4	4	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	1	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	17	14	-	3
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	0	-	2
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	0	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0

COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	9	7	-	2
TNST010016 - CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO A.BONPORTI - Sez.stacc. RIVA DEL GARDA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	2	2	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	4	3	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	2	2	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	2	-	1
FGST01001G - CONSERVATORIO DI MUSICA UMBERTO GIORDANO - Sez.stacc. RODI GARGANICO					

CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	0	-	1
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	2	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	1	1	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	6	2	-	4
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	0	-	2
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	1	-	1
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	1	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	0	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	1	0	-	1
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	2	0	-	2
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	1	1	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	2	-	3

RMST01000A - CONSERVATORIO DI MUSICA S. CECILIA - ROMA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	11	11	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	2	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	3	3	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	11	12	1	-
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	3	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	4	4	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	3	1	-
CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	15	14	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	9	9	-	0
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	12	12	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0

CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	7	7	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	1	-	0
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/12 - FLAUTO TRAVERSIERE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	2	2	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	2	2	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	3	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/10 - TASTIERE ELETTRONICHE	YYYY	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMS/01 - MUSICA SACRA	F420	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	3	3	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	5	5	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	6	6	-	0

COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	6	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	4	5	1	-
ROST02000G - CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO VENEZZE - ROVIGO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/02 - COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	YYYY	1	0	-	1
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	8	7	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	2	1	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	4	-	1
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X320	0	0	-	0
SAST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA SALERNO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	4	4	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0

CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	4	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	8	6	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	5	5	-	0
CODI/10 - Corno	F140	2	1	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	5	5	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	5	5	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	5	3	-	2
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	14	14	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	4	4	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	8	2	-	6
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	7	7	-	0
CODL/02 - LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	YYYY	1	0	-	1
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	2	2	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1

COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	6	6	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	3	3	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1
COMI/08 - TECNICA DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	YYYY	1	0	-	1
COMJ/01 - BASSO ELETTRICO	YYYY	1	0	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/12 - CANTO JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL'INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	4	4	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	9	9	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	12	7	-	5
SSST01000B - CONSERVATORIO DI MUSICA LUIGI CANEPA - SASSARI					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	1	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	0	-	1
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1

CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	1	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	2	-	3
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	9	5	-	4
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	0	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	3	2	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	1	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	1	-	2
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0

COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	0	-	2
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	7	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X320	0	0	-	0
TOST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE VERDI - TORINO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	6	6	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	1	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	0	-	1
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	2	0	-	2
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	10	9	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	2	-	1
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0

CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	12	11	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/04 - VIOLINO BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	2	-	1
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	2	1	-	1
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1

COMJ/07 - TROMBA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	4	4	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/04 - PREPOLIFONIA	F590	1	1	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	3	-	4
TPST01000Q - CONSERVATORIO DI MUSICA ANTONIO SCONTRINO - TRAPANI					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/05 - ORCHESTRAZIONE E CONCERTAZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	3	-	3
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	3	3	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	1	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	1	0	-	1
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	0	-	2
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	11	4	-	7
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	0	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	4	0	-	4
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	3	-	1
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/03 - MUSICOLOGIA SISTEMATICA	F330	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	1	0	-	1

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	0	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	8	2	-	6
TNST010005 - CONSERVATORIO DI MUSICA FRANCESCO ANTONIO BONPORTI - TRENTO					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	1	1	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	4	4	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	1	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	3	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0

CODI/15 - SAXOFONO	F440	2	2	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	1	0	-	1
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	8	8	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	1	1	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	1	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	1	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	3	-	2

TSST01000C - CONSERVATORIO DI MUSICA GIUSEPPE TARTINI - TRIESTE					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	2	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	4	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	1	1	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	2	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	0	-	2
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	13	11	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	2	1	-	1
CODI/23 - CANTO	F080	3	1	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0

COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA	F570	1	0	-	1
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	3	3	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	1	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	5	5	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	3	-	2
UDST01000E - CONSERVATORIO DI MUSICA JACOPO TOMADINI - UDINE					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	0	-	1
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0

CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	4	-	1
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	3	3	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	2	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	2	2	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	3	1	-	2
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	8	6	-	2
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	1	1	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	3	2	-	1
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMI/06 - MUSICA D'INSIEME JAZZ	F540	1	0	-	1

COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	1	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	3	3	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	2	-	3
VEST010006 - CONSERVATORIO DI MUSICA BENEDETTO MARCELLO - VENEZIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	3	3	-	0
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	6	6	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	1	1	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	11	10	-	1
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	4	2	-	2
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	2	2	-	0

CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/01 - ESECUZIONE E INTERPRETAZIONE DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	F570	1	1	-	0
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	6	3	-	3
VRST01000T - CONSERVATORIO DI MUSICA "E. F. DALL'ABACO" - VERONA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODC/06 - STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	F340	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	2	-	0

CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	1	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/08 - BASSO TUBA	F460	1	0	-	1
CODI/09 - CLARINETTO	F100	2	2	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	1	-	0
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	1	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/19 - ORGANO	F290	2	2	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	7	7	-	0
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	3	3	-	0
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	3	3	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/02 - LIUTO	F550	1	0	-	1
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	1	-	0
COMA/12 - FLAUTO TRAVERSIERE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	2	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/08 - TROMBONE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	2	2	-	0
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	2	2	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	5	5	-	0
VVST010003 - CONSERVATORIO DI MUSICA FAUSTO TORREFRANCA - VIBO VALENTIA					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	1	1	-	0
CODC/04 - COMPOSIZIONE JAZZ	F540	1	0	-	1
CODI/01 - ARPA	F050	1	0	-	1
CODI/02 - CHITARRA	F090	4	2	-	2
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	1	-	0
CODI/05 - VIOLA	F370	1	0	-	1
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	3	-	2
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	0	-	2
CODI/09 - CLARINETTO	F100	4	4	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	0	-	1
CODI/13 - FLAUTO	F190	3	2	-	1
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	3	3	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	2	2	-	0
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	0	-	1
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	13	4	-	9
CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	4	1	-	3
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	4	4	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	2	-	1
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COME/05 - INFORMATICA MUSICALE	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	0	-	1
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	0	-	1
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	2	0	-	2

COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	0	-	1
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	0	-	1
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	1	-	1
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	4	4	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	7	5	-	2
VISTO1000D -					
CODC/01 - COMPOSIZIONE	F030, F040, F430	2	2	-	0
CODD/01 - DIREZIONE DI CORO E REPERTORIO CORALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F490	1	1	-	0
CODD/02 - ELEMENTI DI COMPOSIZIONE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F480	1	1	-	0
CODD/04 - PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F470	1	1	-	0
CODD/05 - PRATICA DELLA LETTURA VOCALE E PIANISTICA PER LA DIDATTICA DELLA MUSICA	F510	1	0	-	1
CODD/06 - STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA	F500	1	1	-	0
CODI/01 - ARPA	F050	1	1	-	0
CODI/02 - CHITARRA	F090	2	1	-	1
CODI/04 - CONTRABBASSO	F130	1	0	-	1
CODI/05 - VIOLA	F370	2	2	-	0
CODI/06 - VIOLINO	F390	5	5	-	0
CODI/07 - VIOLONCELLO	F410	2	2	-	0
CODI/09 - CLARINETTO	F100	1	1	-	0
CODI/10 - CORNO	F140	1	0	-	1
CODI/12 - FAGOTTO	F180	1	1	-	0
CODI/13 - FLAUTO	F190	2	2	-	0
CODI/14 - OBOE	F280	1	1	-	0
CODI/15 - SAXOFONO	F440	1	1	-	0
CODI/16 - TROMBA	F360	1	0	-	1
CODI/17 - TROMBONE	F360	1	1	-	0
CODI/18 - FISARMONICA	F520	1	0	-	1
CODI/19 - ORGANO	F290	3	3	-	0
CODI/20 - PRATICA ORGANISTICA E CANTO GREGORIANO	F300	1	1	-	0
CODI/21 - PIANOFORTE	F310	7	5	-	2

CODI/22 - STRUMENTI A PERCUSSIONE	F450	1	1	-	0
CODI/23 - CANTO	F080	2	0	-	2
CODI/24 - MUSICA VOCALE DA CAMERA	F580	1	0	-	1
CODI/25 - ACCOMPAGNAMENTO PIANISTICO	F010	2	2	-	0
CODM/01 - BIBLIOGRAFIA E BIBLIOTECONOMIA MUSICALE	F070	1	1	-	0
CODM/04 - STORIA DELLA MUSICA	F330	3	3	-	0
CODM/07 - POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE	F210	1	1	-	0
COID/01 - DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	F230	1	1	-	0
COID/02 - DIREZIONE D'ORCHESTRA	F150	1	0	-	1
COMA/02 - LIUTO	F550	1	1	-	0
COMA/03 - VIOLA DA GAMBA	F600	1	0	-	1
COMA/06 - CLARINETTO STORICO	YYYY	1	0	-	1
COMA/10 - FLAUTO DOLCE	F530	1	0	-	1
COMA/15 - CLAVICEMBALO E TASTIERE STORICHE	F110	1	1	-	0
COMA/16 - CANTO RINASCIMENTALE BAROCCO	YYYY	1	0	-	1
COME/02 - COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	F570	1	0	-	1
COMI/01 - ESERCITAZIONI CORALI	F160	1	1	-	0
COMI/02 - ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	F170	1	1	-	0
COMI/03 - MUSICA DA CAMERA	F240	4	4	-	0
COMI/04 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI A FIATO	F260	1	1	-	0
COMI/05 - MUSICA D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO	F250	1	1	-	0
COMJ/02 - CHITARRA JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/03 - CONTRABBASSO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/06 - SAXOFONO JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/09 - PIANOFORTE JAZZ	F540	1	0	-	1
COMJ/11 - BATTERIA E PERCUSSIONI JAZZ	F540	1	0	-	1

CORS/01 - TEORIA E TECNICA DELL' INTERPRETAZIONE SCENICA	F060	1	1	-	0
COTP/01 - TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	F020	2	2	-	0
COTP/02 - LETTURA DELLA PARTITURA	F220	1	0	-	1
COTP/03 - PRATICA E LETTURA PIANISTICA	F320	6	6	-	0
COTP/06 - TEORIA RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	F350	3	3	-	0
RASQ010003 - Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - FAENZA					
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	XXX0	3	1	-	2
FISQ010008 - Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - FIRENZE					
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	XXX0	2	1	-	1
RMSQ01000B - Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - ROMA					
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	X330	0	0	-	0
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	XXX0	2	1	-	1
PSSQ01000V - Istituto sup. per le industrie artistiche (ISIA) - URBINO					
XXX0 - Inquadramento nel settore non effettuato	XXX0	3	1	-	2